

Lettre de candidature à représenter Aimer Angers sur la liste de Demain Angers

Habasque Daniel
3 square Jeanne d'Arc 49100 ANGERS
06 09 46 13 24 / habasque.daniel@orange.fr

Présentation personnelle

Finistérien d'origine, mes études m'ont amené à poser mes bagages sur les rives de la Maine en 1994. Père de 3 enfants, désormais adultes, je suis un habitant du centre-ville, et heureux propriétaire d'une petite maison dans un square que je sais très préservé mais qui fait partie d'un coin du centre-ville ou de façon étonnante l'habitat social et les barres modestes cotoient les maisons bourgeoises. Un bout de ville plus mixé qu'on ne croit.

Communicant de formation (BTS communication des entreprises à Lorient), avec un profil de directeur artistique (Ecole des beaux Arts de Nantes (section com°)), j'ai bâti ma carrière autour de ma passion pour le design graphique. Ce parcours professionnel s'est articulé autour de mes valeurs d'homme de gauche. Ainsi j'ai travaillé pour le service communication et événementiel de la ville d'Angers (sous le dernier mandats de Jean Monnier puis ceux de Jean-Claude Antonini) en tant que vacataire puis contactuel pendant 8 ans. J'y ai appris les codes de la communication d'utilité publique, la valeur des services publics, le souci de l'information claire, juste et adaptée à tout publics. Dans la trentaine j'ai eu le souhait de bâtir mon propre studio graphique axé culture, arts et événementiel. J'ai donc goûté aux succès et aux turpitudes du monde de l'entreprise privée, de la complexité du business quotidien. 18 années d'exercice, des dizaines de logos, des centaines d'affiches, des panneaux d'expos, des plaquettes, des journaux m'ont agerri à la négociation client, à la gestion financière et budgétaire, aux débats stratégiques de communication. Mais l'indépendance est une rude école dont je me suis lassé avec l'âge. J'avais pour projet d'articuler la dernière partie de ma carrière autour d'un métier d'équipe, plus humain, et me tourne ainsi vers le salariat en 2022 en intégrant la société d'impression angevine Elographic. J'ai ainsi touché du doigt la fonction publique, puis exercé sous le statut d'indépendant pour finir salarié du privé, en passant par les statuts de contractuels et de vacataire. Je connais l'entreprise, ses rouages, ses travers.

Sensibilisé et impliqué dans le monde artistique angevin depuis plus de 30 ans, je suis co-fondateur depuis 2018 de l'association Satellitre qui accompagne des artistes plasticiens angevins et de la région au travers d'expositions ouvertes à tout public dans des lieux temporairement libres (commerces vacants, lieux privés mis à disposition) et d'atelier d'artistes (ateliers en friche, ou lieux vides, destinés à la destruction ou réhabilitation comme «le 42» à Belle-Beille).

Mon investissement politique s'est concentré sur une offre de services de communicant auprès de Frédéric Béatse lors de sa campagne de 2014, puis à Sivia Camara-Tombini en 2020, et aujourd'hui je me met au service de la liste Demain Angers pour qui j'ai conçu la charte graphique et le logo, et déploie les outils print. C'est donc un parcours politique hors parti mais en prise directe avec les élus et leurs problématiques.

Lettre de candidature à représenter Aimer Angers sur la liste de Demain Angers

Habasque Daniel

Les sujets que je souhaite porter pour la ville

Sur cette partie de ma candidature Je vais partir de mon vécu personnel d'habitant pour aller vers la réflexion vers le bien commun, la ville.

La culture sous toutes ses formes.

Je suis sensible de part mon association Satellite aux manques cruels d'espaces de création, de lieux de diffusion culturels, d'ateliers d'expérimentations artistiques transversaux sur la ville d'Angers.

Je me battraï pour qu'enfin la municipalité au travers de son service culturel apporte tout son soutien à la création, diffusion et sensibilisation à toute forme de culture avec une attention toute particulière portée à la création émergente, sa place sur le territoire et les publics éloignés.

Mes objectifs : décroïsonner pour élargir les publics, mélanger néophytes et initiés, être exigeant mais pas élitiste, initier des événements et des collaborations avec des artistes, des acteurs culturels privés ou public, ou des manifestations existantes (festivals, expositions, rencontres etc.).

Parallèlement à une politique de démocratisation de la culture, portée par les équipements culturels, et d'éducation artistique, la ville se doit de prendre en considération des projets artistiques intégrant une dimension de cohésion sociale, irriguant tous ses quartiers. L'implication de l'institution culturelle municipale doit accompagner toutes les formes de création, de diffusion et de transmission d'oeuvres culturelles; elle constitue un point d'appui central, comme lieux ressources, d'accueil, de formation.

Les déplacements interurbains

Cycliste, je traverse chaque matin et soir une partie d'Angers pour me rendre sur mon lieu de travail et prend le tram les jours d'intempérie. Je suis confronté quotidiennement à la circulation urbaine cahotique et trop peu ouverte aux modes de transport doux ou collectifs. Également automobiliste, je n'oppose pas les modes de transports mais je veille à une utilisation raisonnée de mon véhicule dans une ville encombrée, qu'on peut réguler en articulant des politiques de transport et d'aménagement, de voirie et d'espaces verts.

Je souhaite que la ville réoriente profondément ses choix d'aménagements routiers et piétons. Plus de vraies voies cyclables, plus de lignes bus interquartiers, plus de tram sur les temps d'affluence scolaire et universitaires, une réflexion sur un accès moins coûteux durant les week-end, voire gratuits. Une augmentation des investissements pour des aménagements sécurisés et sanctuarisés des rues et surtout des boulevards et avenues pour les deux roues. Une réflexion approfondie sur un code de bonnes pratiques des différents modes de transport de la ville. Piétons, cyclistes et automobilistes peuvent mieux copartager la ville.

Voici deux thématiques qui me tiennent à cœur, au milieu de bien des sujets qui ne demandent qu'à bouger, évoluer vers le mieux vivre ensemble.

Lettre de candidature à représenter Aimer Angers sur la liste de Demain Angers

Habasque Daniel

Mes motivations à figurer dans la liste

Je me suis investi dans plusieurs campagne municipales avec à chaque fois le souhait de voir émerger une force politique qui représente, défend et porte des valeurs équivalentes aux miennes, celles que j'essaie de porter au quotidien, dans mon foyer, dans ma rue, dans ma ville.

Je défend l'idée simple qu'on est bien fragile sans les autres. La solidarité est le centre de mon action politique personnelle. Je porte haut le principe de solidarité en terme de santé, de générosité en terme d'amitié et de liberté en terme de pensée.

J'ai déploré que la gauche plurielle n'ai pas réussi à se rassembler en 2020. Les primaires sont je le crois, fondatrices d'une nouvelle gauche angevine, unie dans sa diversité, exigeante dans sa gouvernance, combattante dans son désir de justice sociale.

Sans naïveté, avec conviction, je crois que la pensée issue de la gauche sociale, enrichie des avancées vitales portées pas les écologistes, associée au profond désir progressiste citoyen de Demain Angers peut inverser les résultats dans les urnes.

je veux pouvoir apporter à cette force unie dans sa diversité, mon énergie, mes convictions et mon temps.

Je vous remercie de considérer ma candidature au nom d'Aimer Angers pour la liste des municipales de 2026 sous la bannière Demain Angers.